

NOTA DE PRENSA



FORO DE LA BIODIVERSIDAD

Una exposición en Sevilla concentra la biodiversidad española en 300 fotografías de paisaje, flora y fauna

- La muestra, obra del reconocido fotógrafo de naturaleza Antonio Atienza, plasma en sus imágenes emblemáticos paisajes, plantas curiosas y especies animales en peligro de extinción o con algún grado de amenaza como lince, lobos, buitres negros y camaleones, entre otros
- En la exposición se despliegan las imágenes en seis diferentes categorías, Agua fuente de vida, Bosques Míticos y centenarios; Costa indomable, Desiertos áridos y polvorientos; Sierra indómita y salvaje; Dehesa y Campiña, antojos del hombre

Sevilla, 15 de febrero de 2011. El Foro de la Biodiversidad, centro de divulgación medioambiental del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundación Biodiversidad, abre al público desde hoy martes 15 de febrero y hasta el próximo 30 de abril la exposición “Biodiversidad Española”, que a través de 300 sorprendentes imágenes plantea un recorrido por el legado que ha dejado la naturaleza en esta parte de la península ibérica.

Al acto de inauguración han asistido el autor de la muestra, Antonio Atienza, junto al coordinador institucional del CSIC en Andalucía, Fernando Hiraldo; y el fotógrafo Antonio Camoyán. Las imágenes se despliegan en dos formatos; por una parte, 30 fotografías impresas que se encuentran distribuidas en diferentes salas del Foro de la Biodiversidad, y por otra parte, la proyección de unas 270 imágenes en la Sala de los Continentes, espacio de este centro especialmente diseñado desde una perspectiva sostenible y equipado con pantallas digitales de alta definición que permiten la proyección continua de contenido.

“Biodiversidad Española” se acerca a los emblemáticos paisajes de la geografía nacional, retrata curiosas especies de plantas, y sobre todo ofrece la imagen de especies de la fauna salvaje, algunas de ellas amenazadas o en peligro de extinción, tales como lince, lobos, buitres leonados, avutardas, ginetas, quebrantahuesos, águilas perdiceras y camaleones, entre muchos otros. En su explicación científica al contenido de la muestra, advierte Donázar que Atienza se remite a un placer ancestral de los seres humanos, deleitarse con la belleza de la naturaleza y propiciar por lo tanto su conservación para disfrutarla durante más tiempo. En otras palabras, fotografiar para impulsar la conservación.

A juicio del comisario científico, “Antonio Atienza es un artista de la naturaleza que sabe transmitir estas emociones. Merece la pena detenerse en cada una de sus fotografías y dejarse llevar, aunque sea por un instante, por la sensación única de que la mente se adentra y se pierde en el misterio de la naturaleza. Es un incansable trabajador “que entiende” a los paisajes, animales y plantas que están al otro lado del objetivo. Sus instantáneas captan matices que reflejan de modo asombroso aspectos, a veces inimaginables, de la vida íntima de grandes y pequeños seres vivos. Aquí, permítanme que barra para casa, la fotografía se convierte en aliada del conocimiento científico ¿no dicen que una imagen vale más que mil palabras?”

Las fotografías proyectadas en la Sala de los Continentes están distribuidas en seis diferentes categorías: Agua fuente de vida; Bosques Míticos y centenarios; Costa indomable; Desiertos áridos y polvorientos; Sierra indómita y salvaje; Dehesa y Campiña, antojos del hombre. La fotografías impresas de la exposición forman parte de un proyecto más amplio de divulgación medioambiental patrocinado por los servicios de Medio Ambiente de la Diputación de Cádiz, que cuenta además con un libro y un sitio WEB (www.biodiversidadespañola.com).

Antonio Atienza Fuerte

Nace en Málaga en 1972, aunque su carrera profesional se consolida en Cádiz, tierra de la que se enamoró y en la que vive desde hace 15 años. Naturalista y fotógrafo profesional totalmente autodidacta. Ha dedicado toda su vida a la protección y conservación de la Naturaleza. Ha trabajado como naturalista para documentales de *National Geographic*, *BBC*, y *Survival*, entre otros. Ha impartido multitud de charlas, ponencias y cursos para todo tipo de público y edades. Además, sus fotografías han aparecido en distintos medios de comunicación, editoriales y revistas de ámbito internacional. Actualmente trabajan en programas y proyectos de conservación de rapaces Españolas.

Más información:

Casa de la Ciencia
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Pabellón de Perú, Avda. María Luisa, s/n, 41013 - Sevilla
Teléfono: 954 23 23 49 (Ext. 145)
Erika López (687088515) e Iván Alonso (636289328)
www.casadelaciencia.csic.es
comunicacion.andalucia@csic.es

Síguenos también en:

FACEBOOK: <http://www.facebook.com/lacasadelacienciadesevilla>
<http://www.facebook.com/fundacionbiodiversidad/fundacionbiodiversidad>

TWITTER: <http://twitter.com/LCasaCienciaSev>
<http://twitter.com/FBiodiversidad>

YOUTUBE: <http://youtube.com/CasaCienciaSevilla>
<http://www.youtube.com/biodiversidad>

TUENTI: http://www.tuenti.com/#m=Page&func=index&page_key=1_775_70646148

LINKED IN: <http://www.linkedin.com/groups?mostPopular=&gid=3755086>

FLICKR: <http://www.flickr.com/photos/casadelaciencia/>