



con la colaboración de:



dossier medios de comunicación

cetáceos, invertebrados, electricidad

la casa de la ciencia reabre sus puertas como nuevo museo para todos los públicos

“La mar de cetáceos”, “Invertebrados de Andalucía” y “Una autopista detrás del enchufe. La electricidad de la central a tu casa” son los contenidos que inauguran este centro del CSIC.

El precio para el público general es de 3 euros, con entradas reducidas para grupos, discapacitados, jóvenes y mayores, y exenciones para algunos grupos profesionales, colectivos como los desempleados y niños menores de cinco años.

La Casa de la Ciencia de Sevilla, principal apuesta del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) para la divulgación en Andalucía, reabre hoy sus puertas después de varios meses reacondicionando espacios y creando nuevos contenidos. Este centro, ubicado en el Pabellón de Perú de la Exposición Iberoamericana de 1929 y que cuenta con la colaboración de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, vuelve aparecer en la oferta cultural sevillana con un claro objetivo, llevar la Ciencia a los ciudadanos, para convertirse en el espacio de referencia de la divulgación en la capital hispalense y en Andalucía.

Con esta nueva apertura, la Casa de la Ciencia busca dar un paso más en su consolidación y llamar la atención de incluso aquellas personas que no se sienten atraídas por la ciencia. Este objetivo se quiere lograr a través de la instalación de tres grandes exposiciones permanentes que abordan algunos de los temas que siempre han atraído al gran público: el asombro ante las grandes especies que pueblan la Tierra y sus fondos marinos; o por el contrario, la fascinación por esas especies tan pequeñas que incluso son difíciles detectar a primera vista, pero que cumplen un papel fundamental en los ecosistemas.

Así, las dos exposiciones permanentes con las que reabre La Casa de la Ciencia de Sevilla son “La Mar de Cetáceos” e “Invertebrados de Andalucía”, junto a la exposición temporal “Una autopista detrás del enchufe. La electricidad de la central a tu casa”. A esta oferta se sumará la instalación de un Planetario, único en la ciudad de Sevilla, y otra exposición permanente con temática de Geología: “GEO SEVILLA: explora 540 millones de años”. Ambos contenidos se irán presentando durante los meses de marzo y abril de 2013.



LA MAR DE CETACEOS en Andalucía

A SEA OF CETACEANS IN ANDALUSIA

13 reproducciones en resina a tamaño natural.

8 esqueletos reales.

9 especies distintas mostradas en un vídeo

Colaboración con el Ayuntamiento de Almonte, Huelva, con la Estación Biológica de Doñana (EBD/CSIC) y con la organización Conservación, Información y Estudio sobre Cetáceos (CIRCE)

Para todos los públicos. Sin visita guiada..

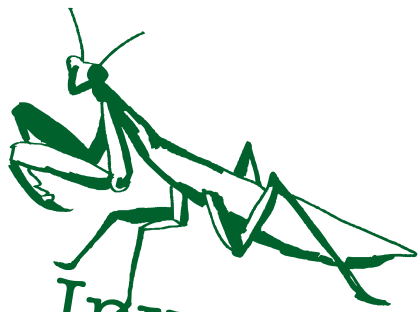
El encuentro de la corriente cálida del Mar Mediterráneo con la fría del Océano Atlántico convierte al Estrecho de Gibraltar en una de las regiones con mayor biodiversidad del planeta: en sus aguas viven hasta diez especies diferentes de ballenas y delfines.

Con reproducciones procedentes del Museo del Mundo Marino, perteneciente al Ayuntamiento de Almonte, Huelva, y esqueletos de la colección de la Estación Biológica de Doñana, instituto de investigación del CSIC, la Casa de la Ciencia ofrece a los visitantes la oportunidad de ver muy de cerca esas especies de cetáceos (ballenas y delfines) que pueblan el mediterráneo andaluz.

Los visitantes observarán ejemplares de Calderón común; Delfín listado; Cachalote pigmeo; Delfín mular; Delfín común; Orca; Marsopa; Zifio o ballenato de Cuvier; y Ballena yubarta. Un ejemplar de esta última preside la entrada del Pabellón de Perú y se ha convertido a su vez en “Marino”, la mascota de esta nueva Casa de la Ciencia de Sevilla. La sala ha sido especialmente acondicionada con iluminación y sonidos para brindar a los participantes la sensación de que se han sumergido en los fondos del Mediterráneo, así como un vídeo con imágenes tomadas durante investigaciones científicas en el Estrecho.

A través de los paneles explicativos, diseñados con abundancia de recursos gráficos que hacen más fácil y amena su lectura, los visitantes podrán conocer las características morfológicas y biológicas de cada una de las especies expuestas. También se hace alusión a un aspecto muy relevante como es su estado de conservación. Uno de los recursos gráficos empleados es la caricatura, pensada especialmente para llamar la atención de los más pequeños y hacerles llegar curiosos datos, como que las diferentes especies de delfines suelen alimentarse de peces, pulpos, gambas y también calamares en algunos casos; que el Calderón común tiene una de las poblaciones más abundantes del Mediterráneo; que el Cachalote pigmeo es capaz de expulsar un peculiar líquido rojo para ahuyentar a sus depredadores; que existe una Orca andaluza; o que la Marsopa común es uno de los delfines más pequeños del mundo; entre otras informaciones.

También, para completar las expectativas de los más curiosos, se explica en cada panel las circunstancias en las que fueron hallados los ejemplares que sirvieron de moldes para las resinas, o cuyos esqueletos se exhiben en la propia exposición; y también los meses en los cuales pueden ser avistados en el Estrecho de Gibraltar. La muestra tiene además el objetivo de llamar la atención sobre la importancia para la biodiversidad de conservar estas especies, algunas de las cuales están seriamente amenazadas por actividades humanas como la sobrepesca, las capturas accidentales, el ruido submarino o la contaminación, entre muchas otras.



Invertebrados de Andalucía

Invertebrates in Andalusia

Ejemplares reales de esponjas, corales, arañas, cangrejos, escarabajos, lombrices, gusanos, libélulas y otros insectos.

19 esculturas en bronce de invertebrados andaluces creadas por el escultor José María Moreno.

Un audiovisual de 23 minutos con imágenes inéditas de algunos de los invertebrados más amenazados de Andalucía.

Colaboración del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN / CSIC), la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y la Casa Taller Miguel Moreno.

Para todos los públicos. Sin visita guiada. Taller para centros educativos.

A través de esta exposición los visitantes se acercarán a los pequeños gigantes del Reino Animal, los invertebrados, es decir, aquellos seres vivos que carecen de columna vertebral y que son los más numerosos del Planeta.

Se calcula que el 70 por ciento de las 1,8 millones de especies de animales y plantas conocidas son invertebrados. Una situación geográfica estratégica, una compleja historia geológica y un clima benigno han hecho de Andalucía el reservorio de biodiversidad más importante del Mediterráneo; y por lo tanto, también uno de los paraísos de los invertebrados. Sólo en los últimos 11 años se han descrito en esta comunidad autónoma 322 nuevas especies de animales, de las cuales casi todas corresponden a seres carentes de columna vertebral.

El principal atractivo de la muestra está en el abundante número de esponjas, corales, arañas, cangrejos, escarabajos, lombrices, gusanos, libélulas y otros insectos; todos ellos rigurosamente presentados en el formato usual de los museos de divulgación; no en vano, los ejemplares pertenecen a las colecciones científicas del madrileño Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN), institución de reconocido prestigio que al igual que La Casa de la Ciencia de Sevilla, pertenece al CSIC. Se trata probablemente de la primera vez que los vecinos de la capital hispalense tendrán la oportunidad de ver tal variedad de invertebrados en una exposición.

La muestra se divide en los siguientes módulos temáticos: Biodiversidad, que explica las razones por las cuales el arco mediterráneo cuenta con una gran concentración de especies; Endemicidad, que hace un recorrido por aquellas especies de invertebrados que únicamente se localizan en Andalucía, entre las cuales se encuentran verdaderas joyas biológicas, como el *Dalyat mirabilis* Mateu, un curioso coleóptero (o escarabajo en su nombre común) descubierto hace unos años en la Sierra de Gador, Almería; Conservación y Actuaciones de la Junta de Andalucía, que llama la atención sobre el papel que deben jugar los ciudadanos y los programas efectuados por las instituciones para frenar la alta tasa de extinción de especies que se registra en la actualidad; y Taxonomía, donde se exhiben los ejemplares modelo que han servido para clasificar y ordenar el total de especies de invertebrados, ya que es la única forma de proteger y conocer la dimensión y magnitud de la diversidad biológica.

“Invertebrados de Andalucía” cuenta también con elementos artísticos, como la exhibición de 19 esculturas realizadas en bronce por el escultor José María Moreno; un conjunto que combina el preciosismo técnico y la fuerza expresiva. Asimismo, también se exhibe la producción audiovisual “Un viaje imaginario”, que como su nombre lo indica, recrea un itinerario desde el Estrecho de Gibraltar hasta las Sierras Béticas, donde se muestran especies y espacios bajo una perspectiva taxonómica, biogeográfica y de conservación.

Una autopista detrás del enchufe.

La electricidad de la central a tu casa.

3 ejes temáticos (Principios físicos; Proceso de suministro; y Consumo).

Un recorrido totalmente interactivo.

Un laboratorio de experimentos para descubrir el arco voltaico, la esfera de plasma, la célula de Peltier o la bobina de Tesla.

Una Sala de Proyección y un espacio con publicaciones complementarias.

Talleres educativos para centros docentes.

Organizada por Red Eléctrica de España (REE).

Edad recomendada: a partir de 10 años.

El subtítulo, “La electricidad de la central a tu casa”, habla por sí solo del objetivo de la muestra: plantear un recorrido sobre todo el camino que recorre y todo el proceso que conlleva el aparentemente sencillo hecho de que las bombillas de los hogares se iluminen cuando se pulsa el interruptor, o que se enciendan los electrodomésticos, los ordenadores, los televisores, y, en fin, todos aquellos aparatos alimentados por la electricidad que pueblan la vida contemporánea. No en vano la exposición propone la pregunta: ¿imaginas tu vida sin electricidad; sin luz, calor, música?

El principal atractivo de la muestra es su alto contenido interactivo y visual, con un mobiliario poblado de pantallas, teclados, dispositivos y experimentos que el visitante puede tocar y disfrutar por sí mismo. Un vídeo recibe al público y enfatiza toda la dimensión del uso de la electricidad en la vida cotidiana, y el papel que Red Eléctrica de España, organizadora de la muestra, cumple en ese proceso. “Una autopista detrás del enchufe” estructura su espacio a través de tres ejes o grandes temas. Empieza con el módulo “La electricidad, fuerza de la naturaleza controlada”, donde se explican los principios físicos que hacen posible la electricidad. ¿Qué es la electricidad?, ¿cómo se manifiesta?, ¿cuáles son sus propiedades?, son algunas de las inquietudes que se responden en este espacio. Además, cuenta con un laboratorio de experimentos que invita a descubrir diferentes manifestaciones de este fenómeno físico como el arco voltaico, la esfera de plasma, la célula de peltier o la bobina de Tesla. En otras palabras, este apartado de la muestra persigue que los visitantes entiendan cómo la electricidad viaja y se convierte en luz, frío, calor o incluso movimiento.

El segundo módulo, “Una autopista detrás del enchufe”, enfatiza en una particular situación: no siempre la electricidad se genera cerca del lugar donde se necesita, por lo que resulta imprescindible transportarla. Además, como no puede almacenarse en grandes cantidades, es necesario generar al instante la energía que se va a usar. Se explica aquí por qué la electricidad se transporta en alta tensión, qué es una red mallada, cómo se logra el equilibrio entre generación y consumo, y cómo se integran las energías renovables en el sistema eléctrico. Esta parte de la exposición tiene además una especial importancia, porque está directamente relacionada con el papel que desarrolla REE en el Sistema Eléctrico Español, ya que REE es la encargada de mantener el equilibrio instantáneo entre producción y consumo, y garantizar la continuidad y la seguridad del suministro eléctrico, asegurando que la energía producida sea transportada hasta las redes de distribución con las máximas condiciones de calidad exigibles.

Finalmente, el tercer módulo de la muestra, “De tu lado del enchufe... consumo responsable”, como su nombre lo anticipa, apela a los ciudadanos, ya que son los auténticos protagonistas del proceso de suministro eléctrico. A través de una instalación interactiva, los propios electrodomésticos explican consejos prácticos para lograr un consumo eficiente y sostenible. Otro de los elementos que contiene este módulo es el simulador de recarga del vehículo eléctrico. Los visitantes conocerán cómo la sociedad usa la electricidad y qué efectos tienen sus hábitos de consumo en el conjunto del sistema.

La exposición también cuenta con una Sala de proyección de audiovisuales sobre transporte de electricidad, el equilibrio entre la generación y el consumo, y la integración de energías renovables, entre otros. En ese mismo espacio está dispuesto un punto de información complementaria y acceso al portal de REE. También la muestra viene acompañada de un taller para centros educativos y familias, para una edad recomendada a partir de los 10 años. Las instituciones educativas interesadas en participar en esta actividad deberán ponerse en contacto con La Casa de la Ciencia de Sevilla.

horarios y tarifas

La Casa de la Ciencia contará con un amplio horario de apertura: de martes a domingo de 10 a 21 horas. Cerrará los lunes no festivos. El visitante particular y los grupos que deseen acceder sin visita guiada no es necesario que hagan una reserva. Sí en el caso de centros educativos o grupos que deseen participar en talleres o que un monitor les guíe la visita a la exposición “Una autopista detrás del enchufe”.

Respecto a los precios, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha intentado ajustar lo máximo posible el coste de la entrada, de manera que puedan sufragarse los gastos que ocasiona el museo sin repercutir en los bolsillos del público. Así, la entrada general tiene un coste de tres euros, lo que da acceso a las tres exposiciones antes mencionadas y, a partir de marzo, a la exposición sobre Geología “GEO SEVILLA. Explora 540 millones de años”. No obstante, y fiel a su política de Responsabilidad Social Corporativa, habrá entrada reducida –dos euros- para los siguientes colectivos: mayores de 64 años, personas con carné joven o de estudiante, discapacitados y grupos (más de diez personas). Asimismo, estarán exentos de abonar la entrada al museo los niños menores de 5 años, los desempleados, el personal del CSIC, los periodistas y los guías oficiales de turismo, siempre convenientemente acreditados. El Planetario, que también será inaugurado en marzo ó abril, tendrá un coste de 2 euros por persona.

Más información en www.casadelaciencia.csic.es

Contacto prensa comunicacion.andalucia@csic.es
Erika López erika.lopez@orgc.csic.es / 687 088 515
Iván Alonso ivan.alonso@orgc.csic.es / 636 289 328

entrada general 3€

entrada bonificada 2€

Carné joven - Mayores de 64 años - Discapacitados
- Grupos de diez o más personas.

grupos escolares 1.5€/alumn@

Todas las edades.
Docentes y acompañantes gratis.

entrada gratuita 0€

Niños menores de 5 años acompañados- Desempleados
- Guías de turismo, maestros, profesores y periodistas
- Personal del CSIC - Día Internacional de los Museos.

planetario 2€ Entrada única.